



RAFAEL JARAMILLO SÁNCHEZ

Diseño gráfico e ilustración
Madrid, 1973. DNI 02544789-T

www.rafaeljaramillo.net

www.domestika.org/portfolios/rafael_jaramillo

www.linkedin.com/pub/rafael-jaramillo-sánchez/7a/42/216

Diseñador gráfico e ilustrador freelance especializado en cine, música, arte, diseño editorial, branding y eventos culturales. Quince años de experiencia en cartelería, portadas y packaging de discos, catálogos, libros, diseño de exposiciones e identidad corporativa, entre otros trabajos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.
Conocimientos destacados: diseño gráfico, tipografía, ilustración, fotografía, música y cine.
Programas: Adobe Creative Suite, Freehand, Quark Xpress, Final Cut Pro.
Nivel alto en inglés oral y escrito.

EXPERIENCIA PROFESIONAL. DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO GRÁFICO

2013

CARNAVALES DE MADRID

Cartel y catálogo de las fiestas de Carnaval, organizadas por el Ayuntamiento de Madrid.

INDUSTRIAS MECÁNICAS ROMAR

Imagen corporativa y videos corporativos para la empresa Romar, dedicada a la fabricación de maquinaria industrial.

WORKCASE

Imagen corporativa para el espacio de coworking Workcase, de Madrid.

INOCENTE, de Álvaro Pastor

Poster para el cortometraje "Inocente".

EL RUIDO DEL MUNDO, de Coke Riobóo

Poster para el cortometraje de animación "El ruido del mundo"

2012

LOS MUNDOS SUTILES, de Eduardo Chaperó-Jackson

Poster para la película documental "Los mundos sutiles". Colaboración junto a Oscar Mariné.

MADRILES, de Rafael Jaramillo

Exposición individual de fotografía. Exhibición de las fotografías y carteles realizados para Documenta Madrid entre los años 2004-2012. Cineteca del Matadero Madrid.

CON O SIN TECHO

Exposición de arquitectura. Imagen corporativa y diseño. Arquería de los Nuevos Ministerios, Madrid. Organizada por el Ministerio de Fomento, UIA y FIU.

CINETECA. MATADERO MADRID

Imagen corporativa de la Cineteca del Matadero de Madrid, dependiente del Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

DOCUMENTA MADRID

Festival Internacional de Documentales de Madrid. Organizado por el Área de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid. Creación de la imagen corporativa, diseño gráfico y fotografía de las primeras nueve ediciones del festival. (2004 - 2012)

CORTOGENIA

Estrenos de cortos en el cine Capitol. Organizado por Great Ways (15 estrenos de cortos al año, 60 cortos al año). Creación del logotipo e imagen corporativa. Diseño gráfico e ilustración de las cuatro últimas ediciones. (2006-2012)

2011

FAJARDO "MUÑECOS" LP
Diseño e ilustración del vinilo. ¡Brama! Records.

2010

ALMERÍA EN CORTO
Festival Internacional de Cortometrajes de Almería, "Almería en corto". Organizado por la Diputación Provincial de Almería. Cartel, diseño gráfico y fotografía de la VI edición. Diseño de catálogo y piezas promocionales de la VII edición. Cartel, diseño gráfico, diseño de catálogo y piezas promocionales de la IX edición. (2007 - 2008 - 2010)

TOSTADAS "EL HOMBRE DEL TIEMPO" LP
Diseño y fotografía del vinilo. ¡Brama! Records.

ROSVITA "GRANDES TORMENTOS" LP/CD
Diseño y fotografía del vinilo y CD. Everlasting Records.

AINARA LEGARDON "WE ONCE WISHED" LP/CD
Diseño e ilustración del vinilo y CD. Aloud Records

STAND CONSELL CIUTAT
Diseño de Stand del Consell Ciutat, dependiente del Ayuntamiento de Barcelona.

2009

ANIMADRID
Festival Internacional de imagen animada de Pozuelo de Alarcón-Comunidad de Madrid.
Diseño gráfico del catálogo y piezas promocionales del festival (2006 - 2009)

AINARA LEGARDON "FORGIVE ME IF I DON'T COME HOME TO SLEEP TONIGHT" CD
Diseño e ilustración del CD. Winslow Lab Records

TAM TAM GO! "BOLERO INCENDIADO" DVD
Diseño e ilustración del DVD. Warner Music

THE JOE K-PLAN "RIGAN ASESINO, OLIBIA VENCERÁ" CD
Diseño del CD. Aloud Records

JULIKIND
Tienda de ropa para niños. Aschaffenburg, Alemania. Ilustraciones para la imagen de la tienda.

2008

PALABRAS HABLADAS
Festival de poesía en directo. Diseño gráfico e ilustración de la primera edición.

PSILICON FLESH "NO SHAME" CD
Diseño del CD. PIAS Spain

DECAPANTE "DECAPANTE I" LP
Fotografía y diseño del vinilo. ¡Brama! Records.

2007

ANIMACOR
Festival internacional de animación de Córdoba.
Diseño del catálogo y piezas promocionales de la II y la III edición (2006 - 2007).

TAM TAM GO! "EUPHORIA" CD
Diseño e ilustración del CD. Warner Music

CAHIERS DU CINEMA España
Portada del número uno de la revista.

2006

FESTIVAL MÚSICAS MINÚSCULAS

Diseño gráfico e ilustración de las dos ediciones. Diseño del catálogo del Festival.
Organizado por M80. (2005 - 2006)

2004 – 2001

OMB DESIGN, ESTUDIO DE DISEÑO GRÁFICO. AYUDANTE DE ÓSCAR MARINÉ.

Diseño de carteles para los siguientes largometrajes:

“Sin noticias de Dios” de Agustín Díaz Yanes

“800 balas” de Álex de la Iglesia

“I love you baby” de Alpacete y Menkes

“Carmen” de Vicente Aranda

“Sólo mía” de Javier Balaguer

“Farewell Casanova” de Spike Lee

2000

ANIMADRID

Festival Internacional de imagen animada de Pozuelo de Alarcón-Comunidad de Madrid.
Creación del logotipo e imagen corporativa. (2000 - 2001).

TAM TAM GO! “MISCELÁNEA”. CD

Diseño gráfico del CD. Virgin Records

LOS DELINQUENTES “EL SENTIMIENTO GARRAPATERO QUE NOS TRAEN LAS FLORES”

Diseño gráfico del CD. Virgin Records

JOSÉ MERCÉ, MÓNICA MOLINA Y LUIS EDUARDO AUTE “GIRA LUNA”

Diseño gráfico del poster de gira. Virgin Records

EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES Y PIEZAS EN VIDEO

2010

EL GRECO EN MÉXICO

Co-director y editor del documental “El Greco en México” , junto a Oscar Mariné.

2009

SEGOVIA

Director del documental en proceso, aún sin título, sobre la restauración de las vidrieras de la Catedral de Segovia. (2009 - ?)

OMB WISE DESIGN

Director de la serie de videos promocionales para el estudio de diseño gráfico de Óscar Mariné.

2008

NO SHAME

Co-director y editor del documental “No Shame. La historia de Psilicon Flesh” junto a Pirra Lorenzo.

2005

BUENOS AIRES MARINÉ

Ayudante de realización en la exposición multimedia “Buenos Aires Mariné” (Photoespaña. Casa de América y Museo de Bellas Artes, Bilbao).

PAPÁ

Co-director y editor del documental “Papá” junto a Óscar Mariné (Buenos Aires).

OTROS TRABAJOS

LAS AVENTURAS DEL CAPITÁN TORREZNO. Diseño de portadas y maquetación de los comics creados por Santiago Valenzuela, Premio Nacional de Comic en el año 2012. (2001-2012)

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS. Ilustraciones de la revista nº 502 (Noviembre, 2008).

GALERÍA ALMIRANTE. Diseño gráfico y maquetación de los catálogos para la galería de arte Almirante de Madrid. (2000-2006)

CARTELES PARA CONCIERTOS para grupos como Cave, Unsane, Earth, Fajardo, Dead Capo, Ainara LeGardon, Rosvita, Enablers, The Bitter Tears, These Arms are Snakes, Six Organs of Admittance, Silver Apples, Cheer-Accident, French Toast, Red Sparowes, Decapante, The Joe K-Plan, Enon, Doss, Reznik, Psilicon Flesh, Nueva Vulcano... (2002-2013)

EXPOSICIÓN "WANTED". Asistente en el trabajo pictórico de Óscar Mariné "Wanted", basado a partes iguales en la película "800 balas" y en los Western Comics americanos de los años '50 (Madrid y Almería, 2003)

DISEÑO INTERIOR. Ayudante de dirección en el re-diseño de la revista de arquitectura y diseño "Diseño Interior" junto a Óscar Mariné (2002).

DATOS DE INTERÉS

Ha sido miembro fundador de las asociaciones culturales Famelia y ¡Brama!, coordinadoras musicales de conciertos para las que realizó trabajos de ilustración, fotografía y diseño (2002-2009)

Ha sido miembro de los grupos musicales Psilicon Flesh (1992-1999) y Doss (1999-2006).